

# FIGURAS FEMININAS NA LITERATURA

A MULLER DENTRO DA OBRA LITERARIA

# PRIMEIRA MULLER



Protagoniza un dos mitos máis importantes da Antigüedad clásica. Filla de Zeus e Leda, esposa de Menelao. Coñecida pola súa beleza.

# SEGUNDA MULLER



Filla de Etes, rei de Cólquida. Adoita representarse como unha maga ou meiga dotada de poderes fabulosos. Namorada do héroe Jasón. Recreada por Eurípides e Séneca.

# TERCEIRA MULLER



Relacionada con Trotaconventos, é unha protagonista máis oscura. Coñece a alma humana, é manipuladora e pérfida. O seu nome pasou o diccionario español como sustantivo común.

# CUARTA MULLER



Fría e cruel, a ambición política lévaa a manipular ao seu marido ata conseguir que asasine a Duncan e poder converterse así en reina de Escocia. Volverase tola polo sentimento de culpa.

# QUINTA MULLER



É a protagonista dunha novela de Jane Austen. Dotada de intelixencia viva e de cordura, observa con divertida indulxencia o ambiente provinciano no que vive. Representa o sentido común.

# SEXTA MULLER



É un mito literario que representa á muller xoven vítima dos enganos dun home sen escrúpulos. Relacionada con outras heroínas: Antígona, Ofelia, Margarita de Goethe, Beatriz de Dante.

# SÉTIMA MULLER



Inspirada na muller real da que se namorou o autor da obra á que pertence esta figura feminina Aparece tamén nunha ópera de Verdi, baixo o nome de Violeta. Nacida nun entorno humilde, convírtese en amante de varios homes ata namorarse de Armánd Duval.



# OITAVA MULLER



Coincide con Emma Bovary e Ana Ozores no seu perfil psicolóxico: muller culta da burguesía que non atopa a felicidade no matrimonio e arríscase a unha aventura amorosa adúltera.

# NOVENA MULLER



Viuva de carácter duro, preocupada polo que dirán, somete ás súas fillas a un luto de oito anos entre catro paredes. Co seu bastón e manto negro é o símbolo do autoritarismo extremo.

# DÉCIMA MULLER: A nosa preferida



Nena protagonista dun cómic. Nacida nunha familia de clase media. Representa o progresismo máis esperanzador. Sempre atenta aos problemas fundamentais da sociedade contemporánea, cuestiona todo o que escoita. ¡É a nosa muller preferida!