

Día de la Poesía



Miguel Hernández

EL POETA QUE NO CABÍA EN LAS PALABRAS

Orihuela, 30 de octubre de 1910-Alicante, 28 de marzo de 1942.

Una poesía desbordante de humanidad



- Su amigo Pablo Neruda dijo de él:

“Me contaba cuentos terrestres de animales y pájaros. Era ese escritor salido de la naturaleza como una piedra intacta, con virginidad selvática y arrolladora fuerza vital. Su rostro era el rostro de España. Cortado por la luz, arrugado como una sementera, con algo rotundo de pan y tierra.”

Sus orígenes



- De familia humilde, era consciente de las limitaciones culturales impuestas por su origen.
- Su amigo José Marín Gutiérrez (*Ramón Sijé*) le transmite una orientación humanística para iniciar su poesía.
- El canónigo Luis Almarcha le proporciona la lectura de los clásicos y los místicos.

Sus primeros versos



Aunque sencillos, ilustran su conciencia de poeta de humilde origen:

*Nunca tuve zapatos,
ni trajes, ni palabras:
siempre tuve regatos,
siempre penas y cabras.
me vistió la pobreza,
me lamió el cuerpo el río
y del pie a la cabeza
pasto fui del rocío.*

Voluntad sin límites



- Radicalmente convencido de su vocación poética, marcha a Madrid en 1931. Su primer viaje a la capital.
- Desea ponerse al día de las nuevas tendencias poéticas.
- Así surge el libro Perito en lunas, verdadero ejercicio poético vinculado al neogongorismo.

Años decisivos



- 1934 y 1935 son años trascendentales para Miguel Hernández, como poeta y como hombre.
- Conecta con el surrealismo.
- Época de confrontación ideológica con Ramón Sijé.
- Se enamora de Josefina Manresa.



El rayo que no cesa



- Miguel Hernández ya no intenta seguir modas.
- Encuentra su propia voz.
- En 1936 sale a la luz este libro decisivo.
- Contiene 30 poemas, uno de ellos la famosa *Elegía a Ramón Sijé*.



José Marín Gutiérrez
(Ramón Sijé)

Elegía a Ramón Sijé



*Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
Compañero del alma, tan temprano.*

*Alimentando lluvias, caracolas
Y órganos mi dolor sin instrumento,
A las desalentadas amapolas*

*Daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
Que por doler me duele hasta el aliento.*



El poeta en la guerra



- Miguel era barro elemental de la tierra.
- Estaba unido al hombre y era voz del humilde.
- No pudo callarse para pedir pan y justicia.
- Así nacen *Viento del pueblo*, *El hombre acecha*.
- Se une al bando republicano.



El hambre



Tened presente el hambre, recordad su pasado turbio de capataces que pagaban en plomo aquel jornal al precio de la sangre cobrado, con yugos en el alma, con golpes en el lomo.

(...)

Los años de abundancia, la saciedad, la hartura eran solo de aquellos que se llamaban amos.

Para que venga el pan justo a la dentadura del hambre de los pobres, aquí estoy, aquí estamos.

Cancionero y romancero de ausencias



- Miguel Hernández es detenido en dos ocasiones.
- Es condenado a muerte y comienza su periplo por varias cárceles (Madrid, Palencia, Ocaña)
- Finalmente, en Alicante, inicia su última obra: *Cancionero y romancero de ausencias*.
- La tuberculosis apagó su aliento, pero no su palabra en 1942, hace 80 años.

